

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

BERTOLANI FEDERICO GUGLIELMO
VIALE LOMBARDIA 66, 20131 MILANO]

Cellulare +39 3393706494

f_bert@hotmail.it

Nazionalità
Data di nascita
Sesso

ITALIANA
04/03/1980
M

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da - a)

DIRETTORE DI SCENA

2014 *Il Campiello* regia Paolo Trevisi direzione musicale M° Stefano Romani
Produzione Teatro Sociale di Rovigo in coproduzione con Fondazione Gran Teatro la Fenice Venezia. Debutto presso Teatro Sociale di Rovigo riprese presso i teatri coproduttori.

2013 *Tosca* regia Giulio Ciabatti direzione musicale M° Fabio Mastrangelo
Produzione del Teatro Sociale di Rovigo in coproduzione con Teatro Verdi di Padova, Città di Bassano-Operafestival, Teatro dell'Opera Giocosa di Savona, Teatro Donizetti di Bergamo. Debutto presso Teatro Sociale di Rovigo riprese presso i teatri coproduttori.

2013 *Lucrezia Borgia* regia Giulio Ciabatti direzione musicale M° Tiziano Severini
Produzione Teatro Verdi di Padova

2013: *Festival Arezano 2013 (Festival del centenario)*

Aida: regia Fura dels Baus direzione musicale M° Omer Wellber

Nabucco: regia Gianfranco de Bosio direzione musicale M° Julian Kovatchev

La Traviata: regia Hugo De Ana direzione musicale M° Andrea Battistoni

Comune di Padova	
Protocollo generale: ENTRATA	
0380064	15/12/2016
Classificazione: 2016 - 7.6	
 20160380064	UOR: Sett Cultura - Servizio Manifest

Il Trovatore: regia Franco Zeffirelli direzione musicale M° Giuliano Carrella
Romeo e Juliette: regia Francesco Micheli direzione musicale M° Marko Letonia
Rigoletto: regia Franco Ivo Guerra direzione musicale M° Riccardo Frizza
Aida (1913): regia Franco Gianfranco de Bosio direzione musicale M° Daniel Oren
 Produzione Fondazione Arena di Verona.
 2013: *Matrimonio segreto*: regia Italo Nunziata direzione musicale M° José Antonio Montano.
 Produzione Teatri S.p.a. Treviso In coproduzione con Teatro Comunale Ferrara e Teatro Sociale Rovigo.
 2013: *Dido and Eneas*: regia Marina Bianchi direzione musicale M° Stefano Montanari.
 Produzione Fondazione Arena di Verona debutto presso Teatro Ristori, Verona
 2012: *Un ballo in maschera*: regia Ivan Stefanutti direzione musicale M° Stefano Romani.
 Produzione del Teatro Sociale di Rovigo in coproduzione con Teatro dell'Opera Giocosa di Savona, Teatro Dorizzetti di Bergamo. Debutto presso Teatro Sociale di Rovigo riprese presso i teatri coproduttori.
 2012: *Festival Areniano 2012*
Aida: regia Gianfranco De Bosio direzione musicale M° Daniel Oren
Carmen: regia Franco Zeffirelli direzione musicale M° Julian Kovatchev
Tosca: regia Hugo De Ana direzione musicale M° Marco Armiliato
Don Giovanni: regia Franco Zeffirelli direzione musicale M° Daniel Oren
Romeo e Juliette: regia Francesco Micheli direzione musicale M° Fabio Mastrangelo
Turandot: regia Franco Zeffirelli direzione musicale M° Andrea Battistoni
 Produzione Fondazione Arena di Verona.
 2011: *La Bohème* regia Ivan Stefanutti direzione musicale M° Stefano Romani.
 Produzione del Teatro Sociale di Rovigo in coproduzione con Teatro Verdi di Padova, Teatro dell'Opera Giocosa di Savona, Teatro Donizzetti di Bergamo. Debutto presso Teatro Sociale di Rovigo riprese presso i teatri coproduttori.
 2011: *Lucia di Lammermoor* regia Stefano Poda direzione musicale M° Francesco Rosa.
 Produzione Li.Ve. (Lirica - Veneta) Teatro sociale di Rovigo, Teatro Verdi di Padova e Città di Bassano-Operafestival. Debutto presso Teatro Verdi, Padova riprese presso i teatri coproduttori.
 2011: *Madama Butterfly* regia Fabio Ceresa direzione musicale M° Nicola Marasco.
 Produzione del Teatro Sociale di Rovigo in coproduzione con Teatri S.p.a. Treviso. Debutto presso il Teatro Sociale di Rovigo.
 2011: *Così fan tutte*, regia Pierluigi Pizzi direzione musicale M° Riccardo Frizza.
 Produzione S.O.F. Sferisterio Opera Festival. Debutto presso Teatro Lauro Rossi, Macerata.
 2011: *Il tempo di Mahler*, regia Massimiliano Finazzer Flory con la partecipazione di Quirino Principe.
 Produzione S.O.F. Sferisterio Opera Festival. Debutto presso CineTeatro Italia, Macerata.
 2011: *Nabucco*, regia Massimo Pezzuti direzione musicale M° Sandro Veronesi.
 Produzione Lb-Klassik debutto presso Stadio Olimpico, Torino.
 2010 *Rigoletto* regia Stefano Poda direzione musicale M° Pietro Rizzo.
 Produzione del Teatro Sociale di Rovigo in coproduzione con Teatro Verdi di Padova. Debutto presso Teatro Verdi di Padova.
 2010 *L'Elisir d'amore* regia Italo Nunziata direzione musicale M° Matteo Beltrami.
 Produzione del Teatro Sociale di Rovigo in coproduzione con Teatri S.p.a. Treviso. Debutto presso il Teatro Sociale di Rovigo.
 2010 *Carmen* regia Ivan Stefanutti direzione musicale M° Francesco Rosa.
 Produzione del Teatro Sociale di Rovigo in coproduzione con Teatro Verdi di Padova, Città di Bassano-Operafestival, Atto Primo - Associazione Rimini inMusica, Teatro dell'Opera Giocosa di Savona. Debutto presso Teatro Sociale di Rovigo riprese presso i teatri coproduttori.
 2010 *Attila* regia Massimo Gasparon direzione musicale M° Riccardo Frizza.
 Produzione S.O.F. Sferisterio Opera Festival. Debutto presso Teatro Lauro Rossi, Macerata.
 2010 *Juditha Triumphans* regia Massimo Gasparon direzione musicale M° Riccardo Frizza.
 Produzione S.O.F. Sferisterio Opera Festival. Debutto presso Teatro Lauro Rossi, Macerata.
 2009 *Il Trovatore* regia Denis Krief direzione musicale M° Omer Wellber.
 Produzione Li.Ve. (Lirica-Veneta) Teatro sociale di Rovigo, Teatro Verdi di Padova e Città di Bassano-Operafestival. Debutto presso il PalaBassano, riprese nei teatri coproduttori.
 2009 *La Vedova Allegra* regia Hugo de Ana direzione musicale M° Asher Fish.
 Produzione Li.Ve. (Lirica-Veneta) Teatro sociale di Rovigo, Teatro Verdi di Padova e Città di Bassano-Operafestival. Debutto presso il Teatro Verdi Padova, riprese nei teatri coproduttori.
 2009 *Le Malentendu* regia Saverio Marconi direzione musicale M° Guillaume Tourniaire.
 (prima esecuzione assoluta: musiche di Matteo D'Amico da un'opera di Albert Camus)

Produzione S.O.F. Sferisterio Opera Festival. Debutto presso il CineTeatro Italia, Macerata.

2008 *Turandot* regia Henning Brockhaus direzione musicale M° Oliver von Dohnányi.

Produzione Teatro Sociale di Rovigo in coproduzione con Teatro comunale Bolzano, Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento, Teatro dell'Opera Giocosa di Savona, Teatro Comunale di Vicenza e Fondazione Teatro Goldoni di Livorno. Debutto presso il Teatro Sociale di Rovigo; riprese nei teatri coproduttori.

2008 *L'Elisir d'amore* regia Enzo Dara direzione musicale M° Fabrizio Cassi.

Coproduzione Fondazione Arturo Toscanini e Teatro Comunale di Bolzano. Ripresa presso Teatro Comunale Bolzano.

2008 *La Traviata* regia Denis Krief direzione musicale M° Tiziano Severini. Produzione Li.Ve. (Lirica - Veneta) Teatro sociale di Rovigo, Teatro Verdi di Padova e Città di Bassano-Operafestival. Debutto presso Teatro sociale Rovigo riprese presso i teatri coproduttori.

2008 *Andrea Chénier* regia Paul-Emil Fourny direzione musicale M° Gianluca Martinenghi.

Produzione del Teatro Sociale di Rovigo in coproduzione con Teatro Goldoni di Livorno, Politeama di Catanzaro, centro servizi culturali Santa Chiara di Trento con la collaborazione del Théâtre de l'Opéra di Nizza. Ripresa presso il Fondazione Teatro Goldoni di Livorno.

2008 *Rigoletto* regia Lamberto Pugelli direzione musicale M° Daniel Oren.

Produzione Fondazione Arturo Toscanini in coproduzione con Teatro Comunale Modena. Debutto presso il Teatro Municipale di Piacenza riprese nei teatri coproduttori

2007 *Aida* regia Franco Zeffirelli direzione musicale M° Massimiliano Stefanelli.

Produzione Fondazione Arturo Toscanini ripresa presso Teatro Comunale Bolzano.

2007 *Aida* regia Ivan Stefanutti direzione musicale M° Giovanni Di Stefano.

Produzione del Teatro Sociale di Rovigo in coproduzione con Atto Primo - Associazione Rimini inMusica, Teatro dell'Opera Giocosa di Savona, Teatro Goldoni di Livorno, Fondazione Teatro Coccia di Novara. Debutto presso Palacongressi di Rimini riprese presso i teatri coproduttori.

2006 *Elisir d'amore* regia Enzo Dara direzione musicale M° Domenico Tondo.

Produzione Fondazione Arturo Toscanini presso Teatro Sociale Mantova.

2006 *L'Arlesiana* regia Vittorio Sgarbi direzione musicale M° Alessandro D'Agostini.

Produzione Fondazione Arturo Toscanini. Debutto Sassuolo Musica Festival, riprese Teatro delle Celebrazioni Bologna e Teatro Sociale Mantova.

2004/2005 *Prima e Seconda rassegna danza classica e moderna.*

Per A.I.D.A. (Associazione Insegnanti Danza Accademica diplomati presso l'Accademia del Teatro alla Scala), presso Teatro CRT (Teatro dell'arte) e Teatro Carcano, Milano.

ASSISTENTE ALLA REGIA:

2014 *La Cenerentola* regia Lorenzo Regazzo direzione musicale M° Sergio Alapont.

Produzione Teatri S.p.a. Treviso in coproduzione con Teatro Comunale Ferrara.

2007 *Il Barbiere di Siviglia* (Paisiello) regia Cesare Lievi direzione musicale M° Zsolt Hamar.

Produzione Opernhaus di Zurigo presso teatro Winterthur.

2007 *L'Italiana in Algeri* regia Cesare Lievi direzione musicale M° Paolo Carignani.

Produzione Opernhaus Zurigo.

2006 *Die Entführung aus dem Serail* regia Cesare Lievi direzione musicale M° Ottavio Dantone.

Produzione Fondazione Lirica Teatro Petruzzelli e teatri di Bari presso Teatro Piccinni.

2004 *Tradimenti* regia di Cesare Lievi.

Coproduzione Teatro Eliseo e Centro Teatrale Bresciano (CTB) debutto presso Piccolo Eliseo.

2004 *Il Trovatore* regia Pierfrancesco Maestrini direzione musicale M° Roberto Rizzi Brignoli.

Produzione Fondazione Arturo Toscanini presso Teatro Giuseppe Verdi, Busseto.

DIRETTORE DI PALCOSCENICO e ASSISTENTE ALLA REGIA:

2009 *Viaggio a Reims* regia Rosetta Cucchi direzione musicale M° Darral Ang.

Produzione Fondazione Arturo Toscanini, progetto Lirica junior.

Debutto presso il Teatro Municipale di Piacenza, ripresa presso Teatro Rossini, Lugo.

2009 *Ernani* regia Massimo Gasparon direzione musicale M° Gianpaolo Bisanti.

Produzione Fondazione Toscanini in coproduzione con Teatro Comunale di Modena e Teatro Dante Alighieri di Ravenna.

Debutto presso il Teatro Municipale di Piacenza riprese nei teatri coproduttori.

2009 *La Traviata* regia Paolo Panizza direzione musicale M° Pietro Miantti.

Produzione Comune di Fidenza e G.P.M. Tullio Marchetti. Debutto presso Teatro Nuovo Salsomaggiore, riprese presso Teatro G. Magnani, Fidenza (PR) e Teatro comunale Carpi (MO).

2008 *Nabucco* regia Paolo Panizza direzione musicale M° Will Humburg. Coproduzione Fondazione Arturo Toscanini e Opera Giocosa. Debutto presso Teatro Castello di Vigoleno

(PC); ripresa presso Complesso monumentale Priamar, Savona.
2008 *L'italiana in Algeri* regia Rosetta Cucchi direzione musicale M° Corrado Casati.
 Produzione Fondazione Arturo Toscanini, progetto *Lirica junior*. Debutto presso Il Teatro Municipale di Piacenza; ripresa presso Il Teatro comunale di Modena.
2008 *Turandot* regia Paolo Panizza direzione musicale M° Pietro Mianiti.
 Produzione Comune di Fidenza e G.P.M. Tullio Marchetti. Debutto presso Teatro G. Magnani, Fidenza (PR) ripresa presso Teatro comunale Carpi (MO).
2007 *Falsaff* regia Riccardo Canessa direzione musicale M° Stefano Rabaglia.
 Produzione Comune di Fidenza e G.P.M. Tullio Marchetti presso Teatro G. Magnani, Fidenza (PR).
2007 *Il Trovatore* regia Elisabetta Courir direzione musicale M° Massimo Stefanelli.
 Coproduzione Fondazione Arturo Toscanini e Opera Giocosa. Debutto presso Teatro Castello di Vigoleno (PC); ripresa presso Complesso monumentale Priamar, Savona.

REGISTA:

2014 *Water babies*, direzione musicale M° Stefano Romani. Prima esecuzione assoluta.
 Produzione Teatro Sociale di Rovigo.
2013 *La Traviata*, direzione musicale M° Stefano Romani.
 Produzione Teatro Sociale di Rovigo in collaborazioni con il Festival "Tra ville e giardini".
2012 *Don Giovanni*, direzione musicale M° Giampaolo Bisanti.
 Produzione Bassano Operafestival, debutto presso Palabassano, Vicenza.
2012 *Maria Stuarda*, direzione musicale M° Sebastiano Rolli.
 Produzione Teatro Gaetano Donizetti di Bergamo in coproduzione con Teatro Sociale di Rovigo
2012 *Rigoletto*, direzione musicale M° Stefano Romani.
 Produzione Teatro Sociale di Rovigo in collaborazioni con il Festival "Tra ville e giardini".
2008 *La vedova allegra*, direzione musicale M° Stefano Giaroli.
 Produzione Compagnia Fantasia in Re, stagione estiva di Fontanellato, Parma.
2008 *Manon Lescaut* direzione musicale M° Stefano Giaroli.
 Produzione Compagnia Fantasia in Re, debutto presso il Teatro Superga, Nichelino, Torino.
2007 *Attila*, direzione musicale M° Stefano Giaroli.
 Produzione Compagnia Fantasia in Re, stagione estiva Teatro del Vittoriale, Gardone Riviera, Brescia; ripresa stagione estiva di Fontanellato, Parma.

ALTRE ESPERIENZE

2010: Docente arte scenica Corso di specializzazione per cantanti lirici, organizzazione "Operando" presso accademia di alta formazione musicale, Verona
2010: Docente di regia teatrale e storia della danza. Corso di specializzazione per coreografi promosso dalla regione Lombardia presso Adifamily, Monza.
2006/2007 Collaboratore esterno presso l'Università degli studi di Milano. Tiene un ciclo di lezioni dal titolo *Il palcoscenico lirico* presso il laboratorio di *Elementi di gestione e organizzazione dello spettacolo teatrale*.
2005/2006 Organizzazione generale per 2° e 3° edizione *festival degli artisti di strada Martesana in Piazza* festival itinerante di teatro di strada. Provincia di Milano progetto Metropoli.
2005/2008 : Docente di recitazione e mimo per Scuola delle tre arti. Associazione TRE ARTI sedi di Cinisello Balsamo, Sesto San Giovanni, Rodano (MI).
2000/2006 Mimo Danzatore lavora in diverse produzioni liriche e di balletto. Tra gli altri con registi quali Franco Zeffirelli, Ugo De Hara e con coreografi quali Biagio Tambone, Leda Lolodice.
2001 Stagista (assistente al direttore di scena, guida per percorsi all'interno del teatro) presso il Piccolo Teatro di Milano, per il *Festival dei Bambini*, Teatro Studio e Teatro Strehler.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità

Pagina 4 - Curriculum vitae di
 [COGNOME, Nome]

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1999 – 2004 Università degli studi di Milano

2004 Laurea in lettere di primo livello (vecchio ordinamento) conseguita con la votazione di 110 e lode (tesi sperimentale nel settore danza "Maurice Béjart un percorso artistico")
Dipartimento estetico e delle arti - Cattedra di storia del teatro e dello spettacolo

1994 – 1999 Liceo Classico Statale Pietro Verri, Lodi

1999 Diploma di maturità classica conseguito con la votazione di 73/100

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

[Indicare la lingua]

FRANCESE buono

INGLESE elementare

Svolgo da diversi anni, come da curriculum vitae e studiorum l'attività di direttore di palcoscenico mostrando buone capacità relazionali con tutte le diverse categorie di lavoratori che frequentano il palcoscenico e il teatro. Sono naturalmente predisposto per il lavoro di squadra e la collaborazione nell'obiettivo comune di raggiungimento del risultato finale.

UTILIZZO IN COMPUTER PER LA MIA ATTIVITÀ IN PARTICOLARE IL PACCHETTO OFFICE E INTERNET

Nella mia formazione rientrano lo studio della musica: (1989/1999 - Corsi di pianoforte e solfeggio presso l'Accademia Musicale Franchino Gaffurio, Lodi) e quello della danza. Come tesserario ho partecipato a diverse produzioni nei teatri italiani.

2004 - Percorsi prove presso il Teatro alla Scala, Milano: *I due Foscari* regia Cesare Lievi, direzione musicale M° Riccardo Muti; *Falstaff* regia Giorgio Strehler ripresa da Marina Blanchi, direzione musicale M° Riccardo Muti; *Les dialogues des Carmélites* regia Robert Carsen, direzione musicale M° Riccardo Muti; *Iphigénie en Tauride* regia di Yannis Kokkos, direzione musicale M° Riccardo Muti.

2002/2003 - Corsi regia teatrale tenuti da Gianfranco De Bosio e Cesare Lievi.

1999/2010 - Stages e corsi di danza classica, contemporanea, coreografia, teatro danza tenuti da Blagio Tambone, Emanuela Tagliavia, Marco Pierin, Marisa Caprara, Irde Sauri, Cristine Perrot, Ariella Vidach.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]